

Mail z dnia	propozycje
17.08.2020	<p>1/ Odrestaurowanie najstarszej średniowiecznej studni czerpalnej. Jest to studnia położona najbliżej budynku Urzędu Miasta (na obrzeżu Starego Rynku. Ocembrowana jest dębowymi balikami i zdaniem archeologa prowadzącego może pochodzić ona z początków okresu wytyczenia Starego Rynku. W Polsce znane są udane tego typu rekonstrukcje średniowiecznych studni, z których warto może może przytoczyć dwie najbardziej reprezentatywne tj. - studnia na rynku w Reszlu: https://www.polskieszlaki.pl/studnia-w-reszlu.htm - studnia na rynku w Sandomierzu: http://www.polskiekrajobrazy.pl/Galerie/183:Sandomierz_i_okolice/104055:Sandomierz_zabytkowa_studnia_na_rynku..html Oba te obiekty są atrakcjami turystycznymi przyciągającymi turystów, jak również stanowiącymi cenne kulturowo elementy małej architektury.</p> <p>2/ Przykrycie szklaną płytą bardzo dobrze zachowanych fundamentów wieży ratuszowej z XV w. Zarówno jej rozmiary, jak i stopień zachowania predestynuje te fundamenty do możliwości stałego eksponowania zarówno dla mieszkańców miasta, jak i dla ruchu turystycznego. Odkryte fundamenty stanowiłyby najstarszą kulturową atrakcję archeologiczną z okresu XV wieku, a ich ekspozycja w najbliższym sąsiedztwie wejścia do Hali Kultury stanowić będzie dodatkową zachętę do odwiedzin naszej Starówki oraz samej Hali Kultury. Z uwagi na ich położenie poniżej poziomu płyty głównej Starego Rynku, zabezpieczenie ich w ten sposób stanowiłoby jedyną praktycznie możliwość ich osłony przed niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi, jak również przed niepożądanymi zachowaniami potencjalnych zwiedzających.</p> <p>3/ Nadbudowanie na wzór średniowiecznej sztuki murarskiej ponad płytę Starego Rynku obrysu graniczących z Wieżą Ratuszową pozostałych fundamentów średniowiecznego Ratusza. Z uwagi na zaskakującą rozległość tych fundamentów, trudno byłoby sobie wyobrazić pokrycie ich płytą ze szkła. Jednak ich bardzo ciekawy układ architektoniczny w powiązaniu z widocznymi relikami fundamentów Wieży Ratuszowej dawałby wszystkim zwiedzającym wyobrażenie o wysokim statusie średniowiecznej Łomży, jako jednego z trzech największych mazowieckich miast. Można byłoby sobie wyobrazić ich wykończenie elementami kwietnymi, bądź jako miejsc do siedzenia, lub w też w kombinacji obydwu tych funkcji. Stosowane czasami w Polsce wyznaczenie obrysu takich fundamentów innymi materiałami w poziomie płyty głównej Starego Rynku wobec skali i rangi odkrycia dla historii Łomży wydaje się rozwiązaniem wysoce niezadowalającym. Przymurowane do Wieży Ratuszowej fundamenty domniemanego zabudowania karczny jako obiektu niższej rangi kulturowej pozostałyby po zabezpieczeniu, zasypane.</p> <p>4/ Wykonanie w trwałej formule z mosiądzu lub brązu na trwałym podeście makiety Starego Rynku, z artystycznym odwzorowaniem jego średniowiecznej architektury.</p>
14.08.2020	<p>1. Chcemy zachować oryginalne fundamenty kamienne zabudowań ratuszowych i na nich nadbudować trwałe ruiny z cegieł oryginalnych i stylizowanych. Nie dysponujemy planem podwalin, ale rozumiemy, że podwyższyć można te, które nie kolidują z ciągiem komunikacyjnym do głównego wejścia Hali Kultury. Proponujemy, aby murki nad posadzką były różnej wysokości, na wysokość jednego czy dwóch i trzech warstw cegły, a przestrzenie pomiędzy nimi fantazyjnie wypełnione rabatami na krzewy i kwiaty, tak dobranymi, aby to miejsce przed halą było różnokolorowe cały rok. Murki</p>

	<p>mają być tak wyprofilowane, żeby można było na nich siadać i po nich chodzić.</p> <p>2. Róg Starego Rynku pld.-wsch. od strony Giełczyńskiej i Senatorskiej chcemy przeznaczyć na kameralny skwer – to miejsce na dosadzenie kilku dużych drzew, d razu przywiezionych jako duże, gęste i wysokie, żeby nie czekać 10 czy 20 lat na zieleni i cień. Tu jest możliwość wskazania miejsca na zieleni trawy sportowej, ławeczki, pomnik – być może, księcia Janusza I czy Nimfy Narwiańskiej.</p> <p>3. Zależy nam na zachowaniu i wyeksponowaniu studni ceglanej na wprost wejścia hali – wyniesieniu jej nad posadzkę z zabezpieczeniem – może ozdobną kratą otworu i zadaszeniem, ale nie ponurą czy tandetną szopą z byle jakim gontem, tylko fantazyjną w stylu jej epoki konstrukcją z iluminacją, w stylu podświetlanych paneli do części fundamentów, które nie będą mogły zostać wyniesione, tylko zostaną przykryte szybami. Tu potencjalnie jest miejsce na twórczą reaktywację owego trójkąta, przywoływanego wiele razy i znanego ze zdjęć, może nawet z panoramą rynku od środka w zwieńczeniu, po zadarcie głowy od głębin studni. Jeśli nie mogłaby ona mieć naturalnej wody i głębi, mogłaby mieć niespodziankę: makietę panoramy miasta i wyglądu rynku z epoki (nieruchomą), ożywioną systemem oświetlenia, aby pokazać przemieszczanie się domów w czasie.</p> <p>4. Fontanna marzeń wreszcie jest – proponujemy w centrum rzeźbę Nimfy Narwiańskiej – na allegro zdarzają się okazje, że np. 3-metrowa konstrukcja z nimfami z brązu kosztuje ok. 4 300 zł. Należy zdecydowanie pomyśleć o ławeczkach i zieleni wokół stawu – np. lekkie, niskie gazony z krzewami i kwiatami od wiosny do późnej jesieni.</p> <p>5. Pomnik – czy koniecznie księcia Janusza I? – mnie akurat osobiście się podoba, byle nie starzec, tylko młody i z wdziękiem w towarzystwie małżonki, ale tu Sygnatariusze mają rozmaite poglądy – woleliby coś „oryginalnego”, a nie starca wielce zasłużonego, bo od takich roją się rynki i miasta w Polsce i Europie. Z drugiej strony – książę potencjalnie budzi najmniej oporów, jest „bezpieczny” ideowo i historycznie - może jednak młody Prezydent postawiłby z Komisją na coś, czego nie ma nikt, na coś wyjątkowego w formie? Piramida w Paryżu konkuruje z wieżą Eiffel'a. Jest XXI wiek. Książę czy to „coś” ma lokalizację B – skwer, żeby nie zginął na tle kolosa hali lub B – żeby jakoś sąsiadował i łączył się wizualnie i myślowo z ruinami, zależnie od tego, ile tam będzie przestrzeni.</p>
12.08.2020	<p>jestem za pozostawieniem jakiejś części odkrytych relikwów - jako trwałej ruiny. Uważam, że powinno się pokazać część ratusza i ewentualnie studnię - jako rekonstrukcję (nadbudówkę). Po wysłuchaniu wypowiedzi o ewentualnym przeszkleniu fragmentów relikwów, zgadzam się z tymi głosami, które wskazywały na niepraktyczność tego rozwiązania, dlatego uważam, że powinno się z tego pomysłu zrezygnować.</p> <p>Zgadzam się również z tymi uczestnikami debaty, którzy optowali za tym żeby na części rynku była zieleni.</p>
07.08.2020	<p>Propozycja minimalistyczna i jednocześnie nowoczesna tworząca klimat a zarazem pasująca do nowoczesnej Hali Kultury i zabudowy Starego Miasta.</p> <p>FUNDAMENTY</p> <p>1. Wybrany element lub zespół fundamentów Starego Ratusza należy wyeksponować pod szybą, która jest licowana z płytą rynku. Nocą należy podświetlić ruiny.</p>

Takie rozwiązanie nadało by wymiar tajemniczości tamtego czasu i ruin a zarazem ukazałoby prawdziwe mury a nie nadbudówkę ówczesnie wykonaną. Przedstawione jest to na załączonym zdjęciu realizacja we Wrocławiu.

2. Pozostałe elementy fundamentów należy zabezpieczyć przykryć ziemią a nad nimi na wysokości posadzki rynku przykryć matowymi, szklanymi, podświetlanymi, płytami zlicowanymi z płytą rynku, tworząc podświetlaną podłogę ukazując w ten sposób kształt i rozmiar ówczesnego Ratusza. np. Ratusz w innym kolorze niż pozostałe budynki można zastosować opis lub audio-przewodnika, tak jak w przypadku Ławeczki Niepodległości.

Oba elementy w całości tworzyłyby niesamowity klimat miejsca w dzień jak i w nocy.

STUDNIE

1. Jedna wybrana studnia możliwa do wyeksponowania należy zabezpieczyć ją kratą aby poczuć chłód studni (jeżeli jest to możliwe podświetlić wewnątrz). W środkowej części studni pozostawić drewniany element pompy na który wrzucałoby się monety. Komu uda się trafić tak aby moneta tam pozostała ten wróci do Łomży lub będzie miał szczęście. Uzbierana kwota co jakiś czas była by liczona i przekazywana na cele dobroczynne.

2. Pozostałe studnie wyeksponować po przez zaznaczenie w płycie rynku cegiełką jeżeli studnia była zbudowana z cegły lub z betonowego drewna jeżeli była wykonana z drewna. W środkowych częściach studni umieścić wypełnienie metaloplastyczne lub tablicę z opisem dotyczącym studni, dokonanych odkryć podczas wykopalisk lub historii miasta.

POMNIK

1. Pomnik Księcia Janusza I wykonać i wyeksponować w ten sposób aby umożliwić dotknięcie i sfotografowanie się z nim przez osoby zwiedzające tak jak w przypadku Ławeczki p. Hanki Bielickiej.

2. Książkę powinien patrzeć w kierunku Ratusza, w ręku księcia powinien być akt nadania praw miastu w miarę możliwości do przeczytania przez zwiedzającego.

3. W pobliżu pomnika umieścić tablicę z metaloplastyką z wykopalisk oraz pod nią urządzenie z audio-przewodnikiem.

FONTANNA

1. Utrzymać projekt i umiejscowienie fontanny.

2. Skrajne usytuowanie placu.

ZIELEŃ

1. Pozostawić w obecnym kształcie, nie zwiększać stałej powierzchni co najwyżej wymienić na zgrabniejszą formę.

2. Rezygnacja z gazonów na ładne metalowe obramowania przy korzeniach drzew. Wpłyne to na brak przesiadującego elementu.

3. W sezonie wegetacji roślin dodatkowo ustawiać ozdobne donice z nowoczesnymi formami zieleni które można w razie potrzeby przestawić.

ŁAWKI DO SIEDZENIA

1. Ławki zamienić na dwukierunkowe z oparciem.

RUCH SAMOCHODOWY

1. Ograniczyć ruch kołowy do niezbędnego minimum.

2. Zlikwidować parkingi w obrębie placu.

OGRÓDKI GASTRONOMICZNE

1. Poszerzyć strefę ogródków gastronomicznych.

BUDYNKI OKALAJĄCE PŁYTĘ STAREGO MIASTA

	<p>W przyszłości lobbować tak aby na pobliskich dachach kamienic zlikwidować płaskie spadły dachów i zastąpić dachami z oknami w kukułkach.</p> <p>Otrzymana powierzchnia STAREGO RYNKU umożliwi wykorzystać plac na okazyjne imprezy typu Rozpoczęcie Dni Miasta Łomży, Pokazy kinowe i teatralne, Powitanie Nowego Roku czy też Jarmarki co na pewno uatrakcyjni ŁOMŻYŃSKĄ STARÓWKĘ.</p> <p>Przedstawiona koncepcja umożliwi połączenie multifunkcjonalności na każdą okazję w przeciwieństwie do stworzenia kolejnego PARKU lub nieużytecznego placu z MUZEUM.</p>
06.08.2020	<p>Uważam , że powinno się zachować i wyeksponować możliwie jak najwięcej z odsłoniętych reliktywów średniowiecznych budowli.</p> <p>Fundamenty ratusza najlepiej byłoby nadbudować z kamienia polnego około 40 cm.</p> <p>ponad powierzchnię płyty Starego Rynku tak aby stanowiły swego rodzaju "ławę"</p> <p>na, której można by też usiąść. na jednym z takich murków warto byłoby zaprezentować</p> <p>odlaną z brązu makietę hipotetycznego wyglądu łomżyńskiego ratusza.</p> <p>Kamienne fundamenty pozostałych odkrytych budowli by nie kolidowały z funkcją</p> <p>użytkową rynku można wybrukować również z kamieni ale zrównanych z powierzchnią.</p> <p>Myślę że na powierzchni powinny być także zaznaczone inne odkryte elementy jak studnie,</p> <p>piecowisko, drewniany budynek innymi materiałami jak cegła czy beton drewnopodobny.</p> <p>Nad jedną z odkrytych studzien warto byłoby (może wyeksponowaną pod szkłem) zbudować</p> <p>nawiązujące do staromiejskich drewniane zadaszenie kryte dachówką lub blachą. W załącznikach</p> <p>przesyłam przykłady takich staromiejskich "studzien" z Lublina i Sandomierza. Pod takim</p> <p>zadaszeniem można by umieścić informację turystyczną.</p> <p>Najciekawszy fragment ratusza czyli wieżę z podpiwniczeniami powinno się wyeksponować</p> <p>pod szklaną konstrukcją. Dawałoby to możliwość "bezpośredniego kontaktu" z historią Łomży.</p>
01.08.2020	<p>Proponuję odtworzenie Rynku sprzed lat - fontanna , ławeczki, zadbane zieleni i kwiaty</p> <p>miejsce do spotkań i odpoczynku</p> <p>na pewno nie - pusty plac zabetonowany z każdej strony</p>
30.07.2020	<p>Trwała ruina. Uważam, że pomysł z szybami nie jest dobry z kilku powodów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ukazałyby bardzo niewiele, - trwałość szkła jest różna - jeżeli pod zachowanym wątkami muru znajduje się drewno lub cegły musi być możliwość zejścia i konserwacji co niesie za sobą koszty - można podziwiać to co jest pod szkłem kiedy jest odpowiednia pogoda - Podczas obfitych deszczy woda może podchodzić od dołu i nie będzie to atrakcyjny widok. <p>Zdecydowanie opowiadam się za pomysłem „trwałej ruiny”, oto powody:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ruiny są widoczne na powierzchni, co powoduje, że każdy może je zobaczyć - nikt nie będzie nikomu zasłaniał widoku - dzięki „nadbudowaniu” murów będzie możliwość bezpośredniego kontaktu z historią - nie będzie potrzeby dodatkowej konserwacji zachowanych fundamentów - ruiny, mogą stać się dodatkowym miejscem do siedzenia, wszyscy znamy młodzież, wiadomym jest, że nie lubią siadać na ławeczkach, to może być dla nich atrakcyjna alternatywa. Chcąc ściągnąć ludzi na Rynek może to być ciekawy pomysł. - dodatkowe wkomponowanie między murami zieleni nadawałoby miejscu lekkości i doskonale wpisywałoby się w aktualne trendy rewitalizacji rynków miejskich <p>Zdaję sobie sprawę, że tylko część fundamentów mogłaby być zachowana. Oczywiście nie można zrobić z Rynku skansenu, moim zdaniem Trwała Ruina byłaby dużo większą atrakcją niż jakiegokolwiek ruiny pod szybami, ponieważ byłyby częścią użytkową. Mamy tak niewiele zabytków w Łomży, nie ukrywajmy tego co jest obecnie najcenniejsze pod ziemią.</p>
30.07.2020	fajnie by było jakby zostawić jakąś część pod szkłem lub pleksą tak ażeby po zmroku były one podświetlone i wyeksponowane. Oczywiście jakąś część na deptak czy ławeczki i fontannę należałoby przeznaczyć. Skoro już odkryte zostały takie elementy historycznej architektury to aż żal byłoby je teraz zasypać. Takie rozwiązanie przyciągnie na Stary Rynek nie tylko mieszkańców ale i turystów z odległych miejsc
29.07.2020	Moja propozycja jest park co był kiedy na starym rynku, fontanna itp. Pozdrawiam
29.07.2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stworzenie fotograficznej bazy zabytków składającej się z wysokiej jakości zdjęć i filmów zrobionych za dnia jak i w nocy przy doświetleniu żeby uzyskać odpowiedni efekt artystyczny 2. Wybrane zdjęcia z galerii można nanieść na tablice umieszczone na Rynku, żeby odwiedzający nasze Miasto jak i jego mieszkańcy mogli podziwiać zabytki przez cały rok i dowiedzieć się więcej o historii Łomży 3. Na tablicach można umieścić kod QR który przeniesie nas do aplikacji umożliwiającej wirtualny spacer po wykopaliskach. Kolega Sebastian Kołodziejczyk, lokalny geodeta, przygotował rewelacyjną mapę 3D wykopalisk która w niesamowity sposób pokazuje wszystkie znaleziska i jest w pełni skalowalna. Można wykorzystać jego pomysł i pracę do utworzenia takiego wirtualnego spaceru. 4. Mamy w Łomży fachowców i amatorów druku 3D. W połączeniu z lokalnymi artystami można by pokusić się o wydrukowanie modelu wykopalisk w technice 3D oraz pomalowanie go dla uzyskania efektu rzeczywistego. Taki model mógłby być wyeksponowany w Ratuszu, a następnie przeniesiony do Muzeum. Posłuży z pewnością latami przy okazji obchodów różnych wydarzeń w naszym Mieście. <p>Jestem przekonany, że na większą część realizacji w/w pomysłów uda się z łatwością pozyskać sponsorów. Sam z chęcią pomogę ich znaleźć i namówić oraz chętnie pomogę przygotować wizualizacje graficzne pomysłów.</p> <p>Mamy u siebie wspaniałych fotografów i filmowców, artystów i ludzi którym na sercu leży dobro Łomży. Wystarczy ich zaprosić do współpracy, a efekty naszych starań na pewno zaowocują wspaniałą współpracą i stworzeniem czegoś co zostanie w Łomży na lata.</p> <p>Mając w bazie zdjęcia wykopalisk, można wydać fotoksiążkę z opisami historyków i archeologów i zawrzeć w niej plany "nowego" starego Rynku dla porównania, jak i zdjęcia pokazujące jak Rynek zmieniał się przez ubiegłe lata</p>
29.07.2020	proponuję oczyścić wszystkie pozostałości po dawnym ratuszu, odświeżyć i

	odpowiednio doświetlić każdy zakamarek. Zależy mi, aby Łomża nie pozbywała się historii miasta, a jeszcze ją uwydatniła, dlatego dodatkowo proponuję położyć przeszkloną podłogę, aby każdy mógł widzieć po czym stąpa. Warto by było też w warstwie szkła umieścić tablice z najważniejszymi informacjami danych pozostałości
29.07.2020	Wg. mnie najlepszym rozwiązaniem upamiętnienia i wyeksponowania wykopalisk na Starym Rynku, byłoby ułożenie przeźroczystych płyt, przez które mogły być widziane odkryte artefakty z przeszłości Łomży